

Aube L & Syn-

(en acoustique)

Fiche technique Son

Bonjour,

voici quelques éléments concernant le son du groupe composé de:

Aube Lalvée (chant, guitare)

- Guitare électro-acoustique Ibanez AEL20E-TCS
- Ampli Vox Pafthfinder 15W (pour les déplacements, prévoir un ampli sur place)

SYN- (guitare)

- Guitare électro-acoustique Seagull Plus CW Cedar
- Ampli Fender Acoustasonic junior 60W (pour les déplacements, prévoir un ampli sur place)

Pour toute demande d'information, nos coordonnées sont en bas de deuxième page; nous vous répondrons avec plaisir...

- le patch étant réalisé pendant la demi heure qui précède; prévoir 1 heure pour le calage son et la balance;

BACKLINE SUR PLACE:

- 2 alimentations électriques 220V sur scène, une à court une à jardin, sur le même secteur que le son.
- L'alimentation électrique entre Son et Lumière devra être séparée, ceci afin d'éviter tout problème de buzz dans la diffusion.
- 2 cubes/fly-cases pour rehausser les amplis
- 1 SM BETA 58 (chant) + 1 pied de micro + 3 D.I

FAÇADE (*en fonction du lieu de diffusion*):

Système actif bi-amplifié avec subs.
Console 12/4/4/2 type Yamaha PM,
Soundcraft, Midas
1 compresseur stéréo de type Dbx 160
1 compresseurs mono de type
distressor
2 gates stéréo
1 EQ stéréo 2 x 31 bandes (Klark
Technics, Apex)
2 Reverb (type PCM70 / M2000)
1 lecteur CD

1 DAT en enregistrement
1 micro d'ordre relié au plateau

RETOURS:

1 à 2 retours selon la taille de la salle
sur 2 circuits de retour minimum, 4
maxi.
2 EQ stéréo 31 bandes pour les
retours en insert

PATCH Aube L & Syn-

VOIX	PIED	INSTRUMENT	MICRO	INSERT
1		Guitare (Syn- assis)	D.I	
2		Guitare	D.I	
3	X	CHANT	SM BETA 58 / D.I	COMP
4		Micro d'ordre		

Contacts:

Aube LALVEE

06 60 61 55 01

aubelalvee@live.fr

<http://www.myspace.com/aubelalvee>

SYN-

06 43 48 88 24

synanton@gmail.com

<http://syn.prasca.org>

JARDIN

Plan de scène
Aube L & Syn- (acoustique)

COUR

